


L'Analyse Synaptique (Non Arbitraire) de Forme / Matière : Représentation Métalinguistique et Nominalisations en Français-Coréen


PAK Hyong-Dal

Département de Linguistique, Faculté des Lettres

Université Nationale de Séoul


Nous voudrions envisager dans cette étude le *mécanisme synaptique* représenté par le diagonal (), qui symbolise les suivantes :

(A)

 : le *côté gauche* (= ligne non pleine) du diagonal marqué par les deux flèches opposées en aval/amont (↓ / ↑), et par les deux mêmes chiffres (1/1) mis à côté de chacune des deux pointes de la flèche montre que :

× l'*I*(dentité) *F*(ormelle) “1 (de haut) → 1 (en bas)”, qui est vertical (|) au sens *diagonal* du terme “1→” en tant que genèse/synaptisant “← zéro \emptyset ” et la *D* (ifférence) *M* (atérielle) “1←1”, qui est *diagonalement* horizontal (→) (“1←” en tant que synaptisé “→” ou “#” / synaptisant “←” non zéro <1>, sont purement *internes* et *verticaux* (|), c-à-d, restent la même pointe une et unique (verticale), au lieu de *produire* (→) l'autre “1” externe ou horizontal, c-à-d., “2” (voir Tabl. 1 : ₁C,I,A), dont le synaptisant (= *I.F.*) (voir le même Table. I,B) est *horizontalement identique* au premier “1” en tant que synaptisant ₁vertical (“1 →” de “1 → 1” ci-dessus), mais dont le synaptisé (= *D.M.*) (voir le même Table. I,C) ne l'est pas au deuxième “1” en tant que synaptisé (#) ₂vertical (“1 ←” de “1←1” ci-dessus), en synaptisant (←) ou horizontalisant (→) (voir le même Table. I,B) la genèse précédente (voir le même Table. I,A), qui en est, en conséquence, synaptisée (→ ou #) (voir le même Table. I,D et E).

(B)

 : le *côté droit* (= ligne pleine) du diagonal, dont la flèche (↓ / ↑) et le chiffre (2/2)


*Cet article est le texte de *Communication* faite par le présent auteur le 2 juin 1994 lors du 7^{me} Colloque International de Psychomécanique du Langage (The 7th International Colloquium of Psychomechanics of Language) tenu à Córdoba (España), 2-4 juin 1994.

sont marqués de la même façon que la ligne non pleine précédente, montre que :

※ *I.F.* “2(de bas) \rightarrow 2(en haut)”, laquelle est diagonalement horizontal par rapport à la première précédente (“ \leftarrow 2” en tant que genèse/synaptisant (\leftarrow) quasi zéro φ) et la *D.M.* “2 \leftarrow 2” (“ \leftarrow 2” en tant que synaptisé “ \rightarrow ”/synaptisant “ \leftarrow ” ou “#” quasi non zéro $\langle 1' \rangle$) sont et restent néanmoins quasi internes (verticaux), en maintenant la même pointe une et unique (verticale), en ce sens que :

premierement, ils ne produisent (\rightarrow) pas l'autre “2” externe (horizontal), c-à-d., “2” (voir le même Table. II,A), dont le synaptisant (= *I.F.*) (voir le même Table. II,B) est horizontalement identique au premier “2” en tant que synaptisant ₂quasi-vertical (“ \leftarrow 2” de “2 \leftarrow 2” ci-dessus), mais dont le synaptisé (= *D.M.*) (voir le même Table. II,C) ne l'est pas au deuxième “2” en tant que synaptisé (#) ₂vertical (“ \rightarrow 2” de “2 \rightarrow 2” ci-dessus), en synaptisant (\leftarrow) ou horizontalisant (voir le même Table. II,B) la genèse précédente (voir le même Table. II,A), qui en est, en conséquence, synaptisée (\rightarrow ou #) (voir le même Table. II,D et E), et, *deuxièmement*, ils ne produisent (\rightarrow) pas non plus l'autre “1” externe (horizontal) c-à-d., “1” (voir le même Table. III,A), dont le synaptisant (= *I.F.*) (voir le même Table. III,B) est identique au premier “1” en tant que synaptisant vertical (“1 \rightarrow ” de “1 \rightarrow 1” ci-dessus), mais dont le synaptisé (= *D.M.*) (voir le même Table. III,C) ne l'est pas au deuxième “1” en tant que synaptisé (#) ₂vertical (“1 \leftarrow ” de “1 \leftarrow 1” ci-dessus), en synaptisant ou horizontalisant (voir le même Table. III,B) la genèse précédente (voir le même Table. III,A), qui en est, en conséquence, synaptisée (\rightarrow ou #) (voir le même Table. III,D et E).

Ce qu'on a observé jusqu'ici, nous amène à inférer les suivantes :

※ le diagonal  ne se horizontalise (\rightarrow) pas en lui-même, donc ne produit (\rightarrow) pas l'autre externe, ce qui veut dire qu'il ne se dédouble pas en deux parties (en haut/bas), dont l'une est parfaitement égal à l'autre, étant donné qu'il est un diagonal de nature de noeud zéro ;

※ ce qui se produit et se horizontalise (\rightarrow), ce sont les trois diagonaux externes (voir le même Table., A de I/II/III), ayant, chacun, sa partie supérieure (B et C) et celle d'inférieure (D et E), qui occupent leur place à côté du côté gauche du diagonal de noeud zéro, qui attend, à son tour, les externes maxima ;

※ il y a trois façons de horizontaliser (extérioriser) le vertical (interne) :

1) la synaptisation (\rightarrow) du synaptisé (#) supérieur (voir le même Table. ₁C,I) ;

2) la synaptisation (\leftarrow) du synaptisé (#) inférieur (voir le même Table. II) ;

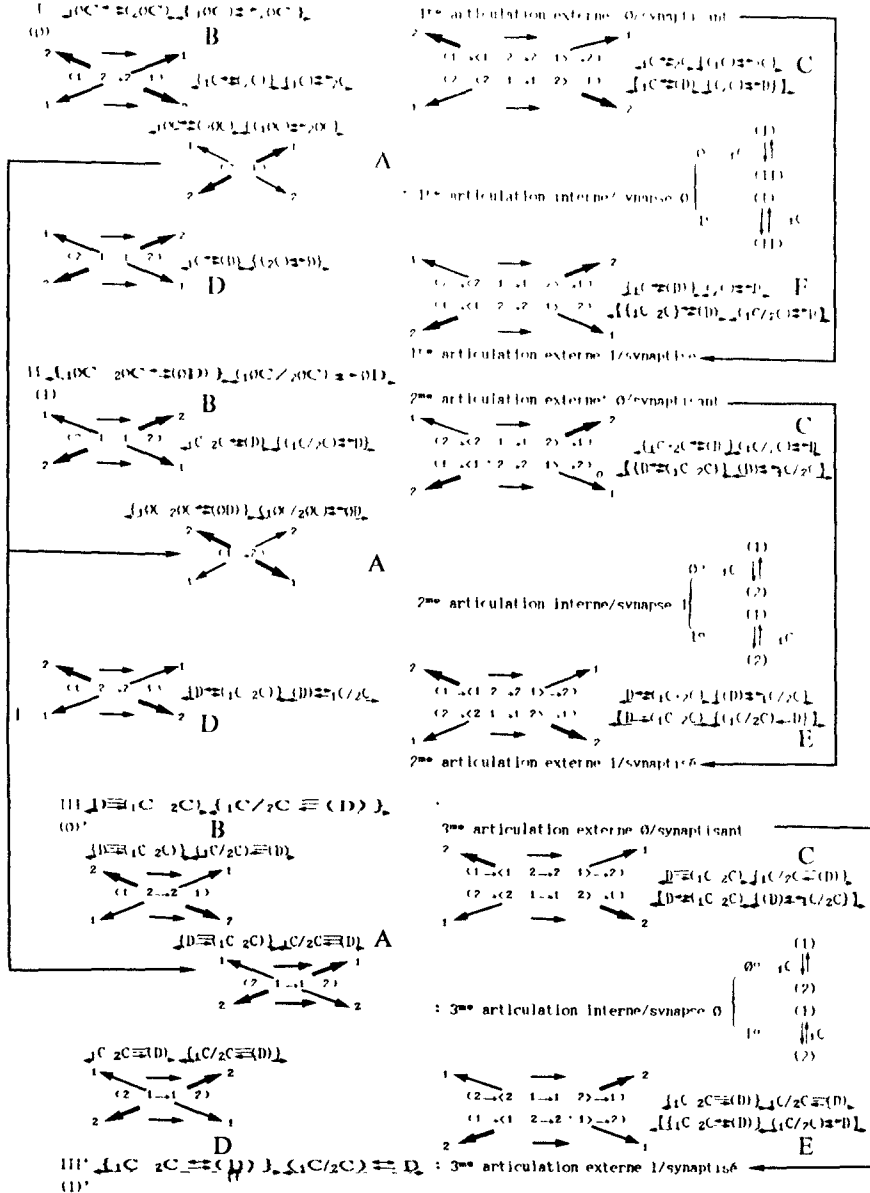
3) la synaptisation (\rightarrow) juxtaposée (= *I.F.* + *D.M.*) du synaptisé supérieur et de celui d'inférieur (voir le même Table. III) ;

d'où :

- × la première synaptisation produit le tableau "arbre diagonal" $_1C$;
- × la seconde produit le tableau $_2C$;
- × la troisième produit le tableau D ;
- × ces trois tableaux constituent la première articulation synaptique "théorie" (Table. 1 / Tableau : "Mécanisme du coréen-français") ;
- × la synaptisation tripartite de la *théorie* produit la deuxième articulation synaptique "morphologie" (I)/(II)/(III) (voir Table. 2, Morphologie/Table. 3, "morphologie" de "qui/que/quoi" et "-ment" ;
- × celle de la "morphologie" produit la troisième articulation "syntaxe interne" (I)/(II)/(III) (voir Table. 2/Table. 3, "syntaxe interne" de "qui/que/quoi" et "-ment" ;
- × celle de la "syntaxe interne" produit la troisième articulation "syntaxe externe" (voir Table. 2/Table. 3, "syntaxe externe" de "qui/que/quoi" et "-ment" ;
- × ces trois articulations internes/externes constituent le *mécanisme synaptique maximum*, dont la partie interne est assigné à *côté gauche* du diagonal *genèse*, et celle d'externe (horizontale) se place à *côté droit* du diagonal, comme le montre le Table. 1, diagonal/arbre ; "circuit de la théorie"/"circuit de la parole".

Table. (1)

Mécanisme fondamental de l'ordre synaptique
 <représentation diagonale (C)>

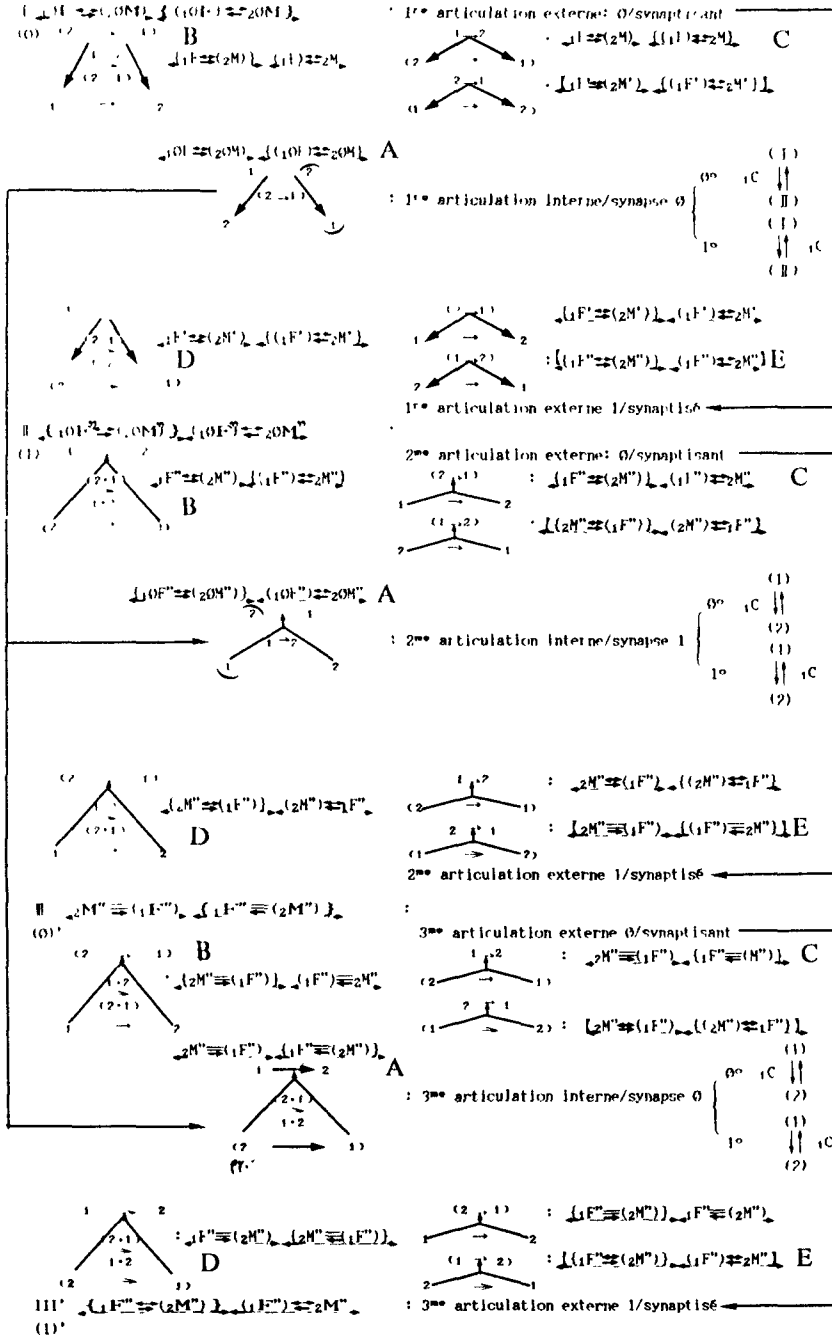


NB : l'absence/présence de "→" indique "vertical(interne)"/"horizontal(externe)".
 NB : le chiffre de chacune des 4 points (côtés) du diagonal(arbre) et celui entre (parenthèse) situé au centre indique "I(dentité) F(ormelle)"/"D(ifférence) M(atérielle)"

N.B.: quant à "<₁C>" et "<₂C>" de cette représentation, voir celle d'arbre y correspondant.

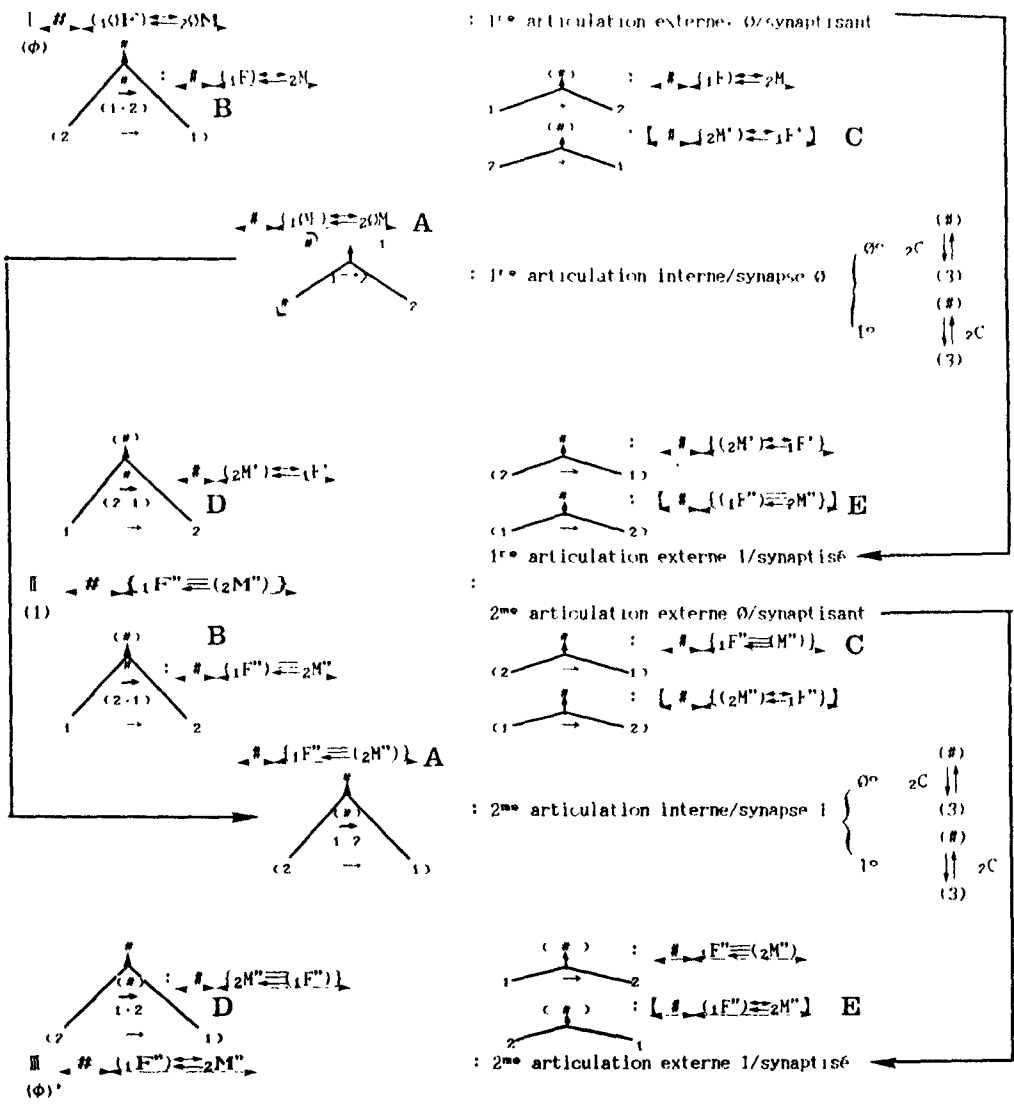
Mécanisme fondamental de l'ordre synaptique :

<représentation *arbre*> (1C)



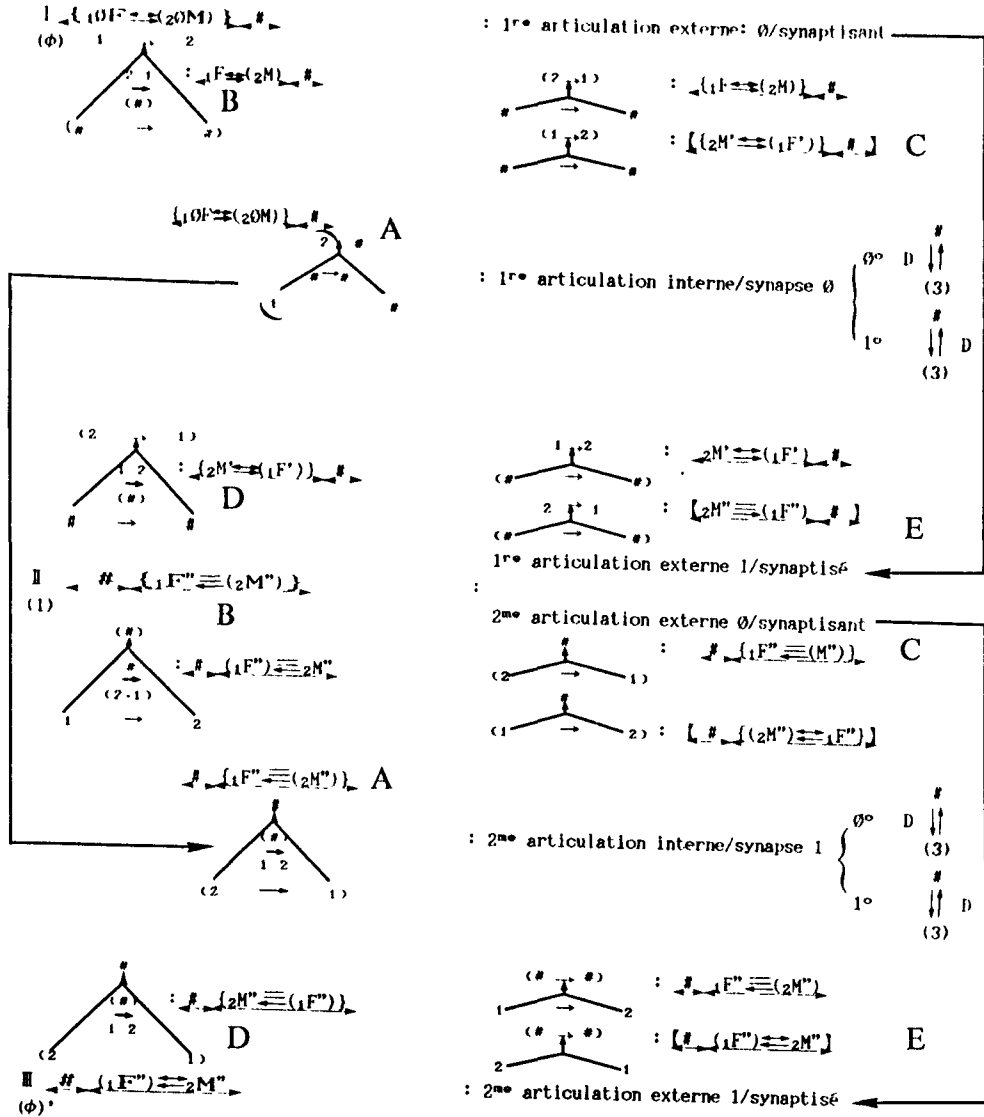
(C)

#









(D)

#

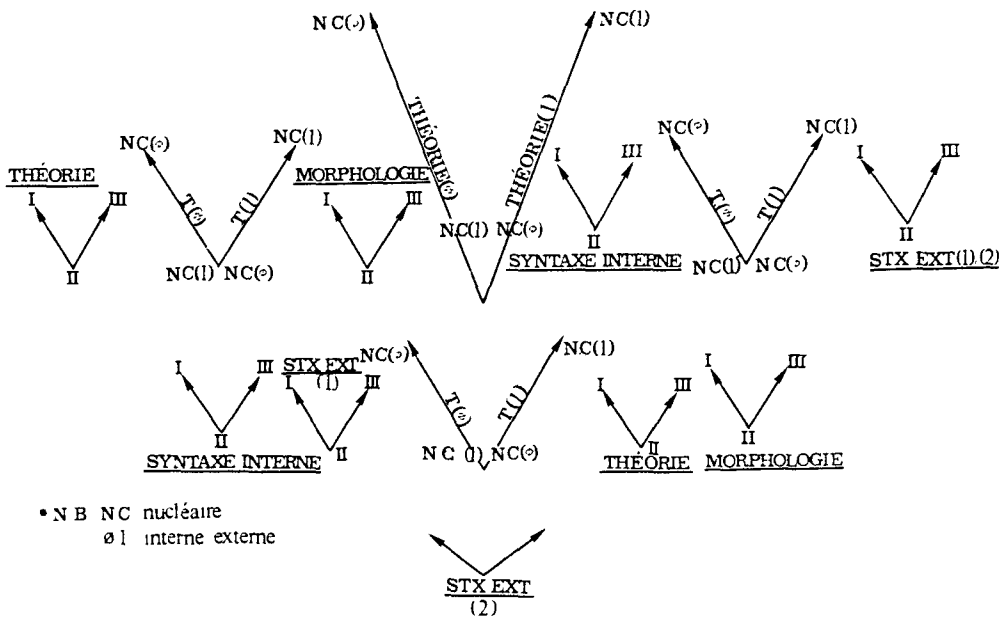


Nota Bene

- N.B. : F/M : dans le cadre de “diagonal” ( · 1/2 = F/M ou C/D), “F/M” ou “C/D” est à “1 1 (dentité) F (ormelle) / D (ifférence) M(atérielle)” dans la première articulation synaptique (), ce que “M/F” ou “D/C” est à l’ “I.F./D.M” dans la deuxième articulation ();
- N.B. : (I)  / (II)  / (III)  : l’ O(rdre) S (ynaptique) zéro (Ø) · interne = (I) / non zéro (I) · externe = (II) · (III) de l’ articulation synaptique ;
- N.B. : sur la ligne horizontale (↔ ↔) ci-dessus, l’ O.S. obligatoire de chaque articulation est (1) : de gauche (↔) (= ₁I.F. → D.M. = ₁synaptisant → ₁synaptisé = ₁apport → ₁support = ₁continuant → ₁discontinu) et (2) : à droite (↔) (= ₂D.M. ← ₂I.F. = ₂synaptisé ← ₂synaptisant = ₂discontinu ← ₂continuant) ;
- N.B. : l’absence/présence de “()” / [] / { } . l’ O.S. “1/2” ;
- N.B. : ↔ / = : synapse zéro(Ø) · interne / non zéro(1) · externe ; F → M ou C → D / F ← M ou C ← D: F / M(= I.F.) “supportée par” M / F (= D.M.) ;
- N.B. : pour symboliser la synapse non zéro(1) · externe par rapport à celle de zéro(Ø) · interne, 1/2 dans (III)’ remplace ₁Ø / ₂Ø et 1/2 dans (I).

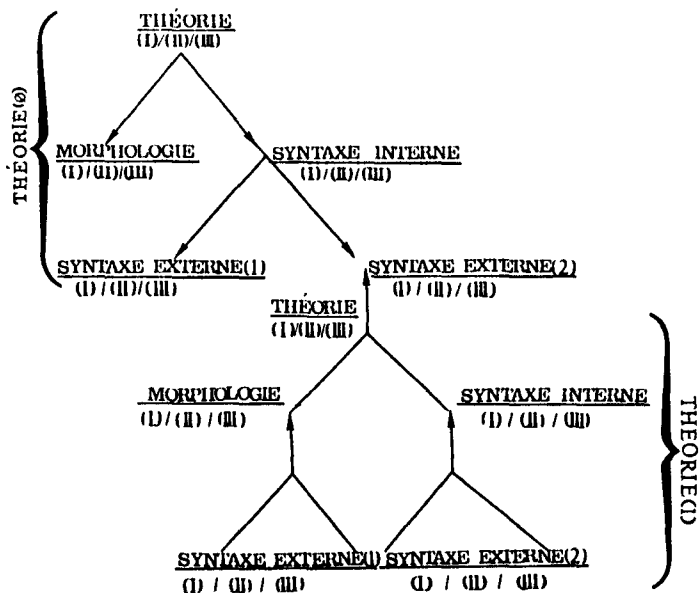
CIRCUIT DE LA THÉORIE

(Représentation diagonale)

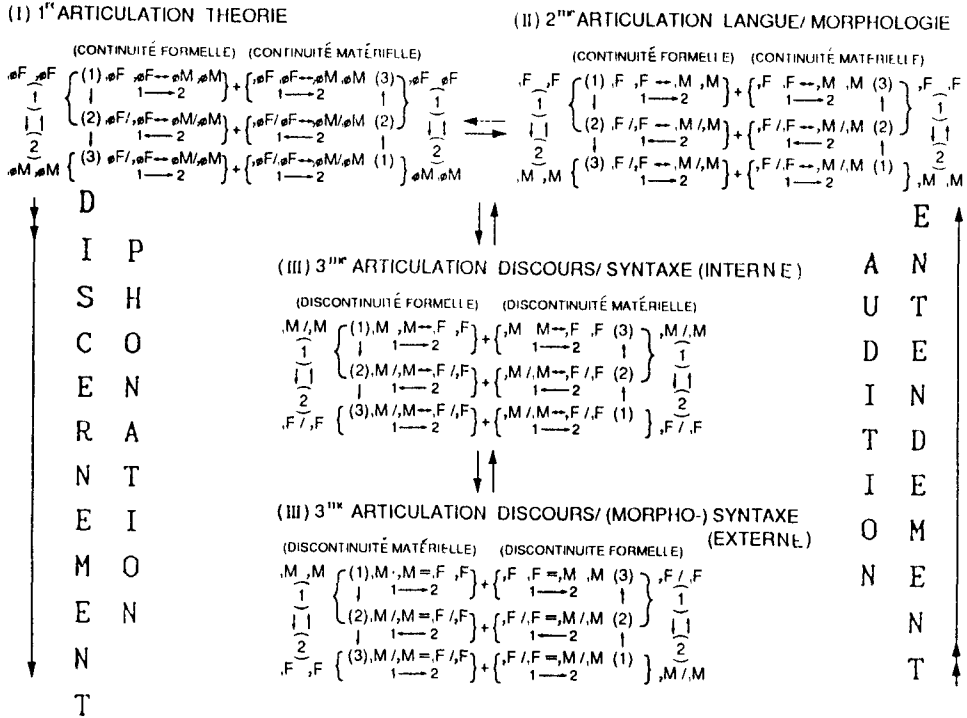


CIRCUIT DE LA THÉORIE

(Représentation arborescente)



CIRCUIT DE LA PAROLE

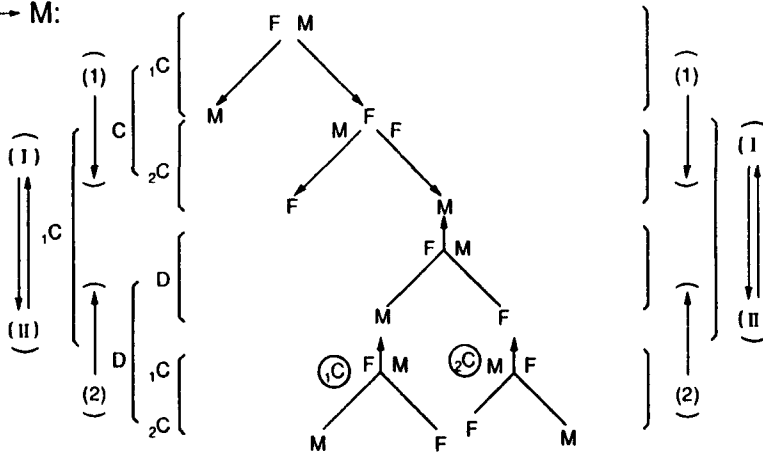


“N.B.: “•” ‘continu’, “/” ‘discontinu’ (juxtaposé).
 “N.B.: les flèches(↓/↑) indiquent respectivement le temps oratoire de
 “discernement” (phonation)/“entendement”(audition);
 “N.B.: les flèches(↓/↑) avec F/M et (1)/(2) mis à la gauche et à la droite
 extrême de chaque articulation correspondent respectivement à celles(↓/↑)
 avec (I)/(II) dans les représentations arborescentes suivantes, qui symbolisent
 le terme génétique;
 “N.B.: la “Forme(F) + Matière(M)” mis verticalement à sens inverse, juste à
 côté intérieur des flèches F/M(↓/↑), comme: (1) → (2) → (3)/(1) → (2) →
 (3), réunie, chacune, par les deux accolades, l’une pour les deux termes en
 haut: “(1) → (2)/(2) → (3)”, l’autre pour un terme en bas: “(3)/(1)”,
 symbolisent que le terme génétique en tant que ‘un’ encadre celui de non
 génétique en tant que ‘deux’, lequelles, réunis, à leur tour, en tant que ‘un’
 (génétique), encadrent l’autre non génétique en tant que ‘deux’, lequel est un
 ‘juxtaposé’ (discontinu) des deux premiers, d’où un ‘nouveau un’
 (discontinu/non génétique) par rapport au premier ‘un’ (continu/génétique).

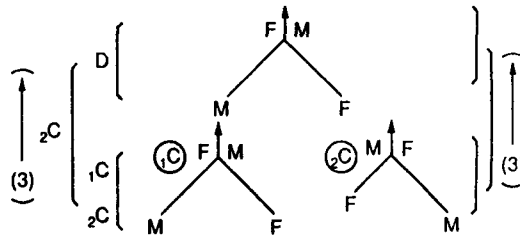
Table. (2)

(I) THÉORIE
(Représentation C/D)

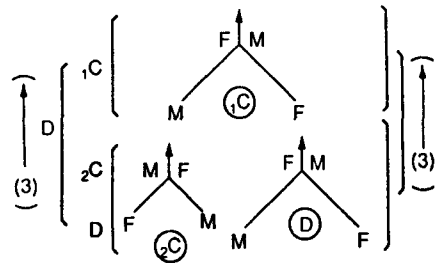
(1) F → M:



(2) F ← M:



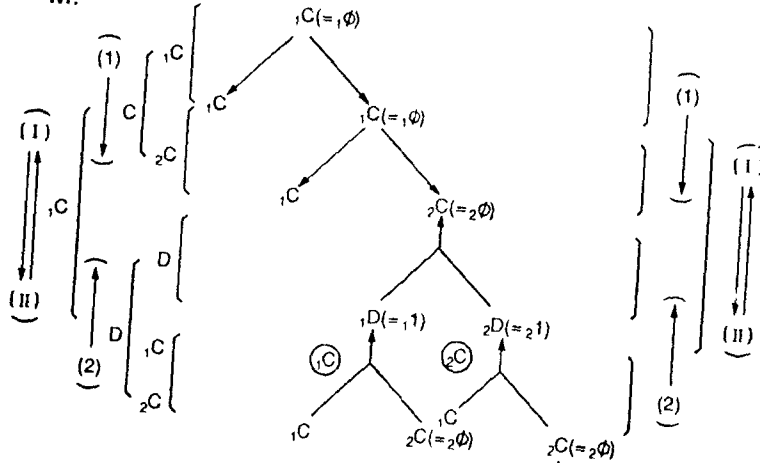
(3) F → M:



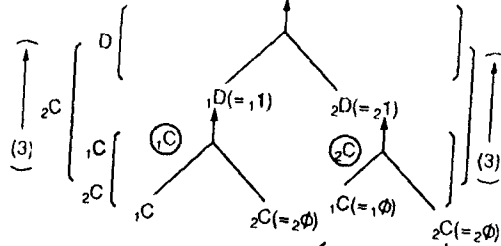
N.B. : ' ↓ / ↑ ' indique 'continu/discontinu'; '(1)/(2)/(3)' et '(I)/(II)' indiquent respectivement 'point de départ' de 'petit système'/'Grand système': 'F→M/F←M/F→M' indique chaque 'synapse formelle/matérielle': 'Comparer' ce tableau avec le tableau ci-dessous.

(1) THÉORIE
(Représentation F/M)

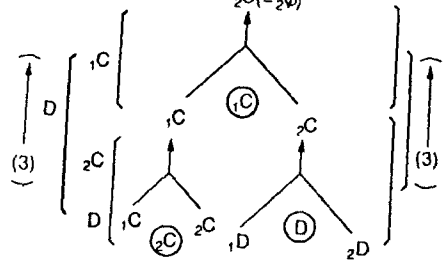
(1) $F \rightarrow M$:



(2) $F \leftarrow M$:



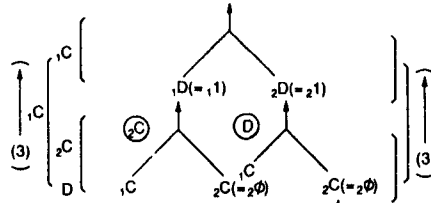
(3) $F \rightarrow M$:



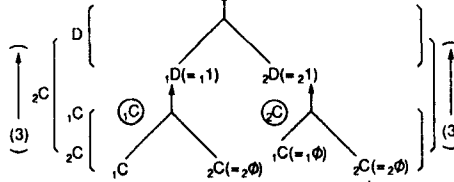
(II) MORPHOLOGIE

*N.B. : lié à "2D" de ① ci-dessus.

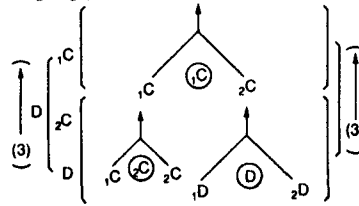
(1) F → M:



(2) F ← M:



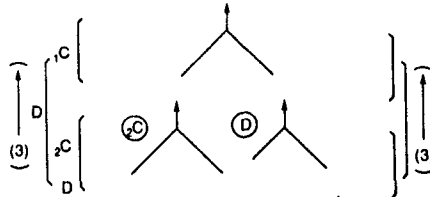
(3) F → M:



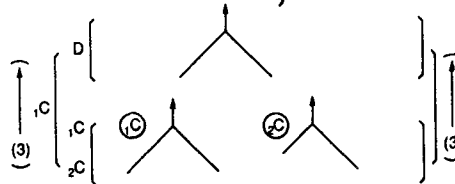
(III) SYNTAXE INTERNE

*N.B. : lié à "2D" de ① ci-dessus.

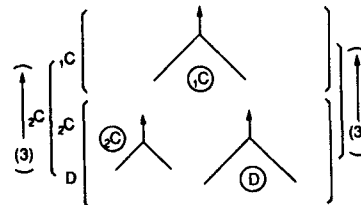
(1) M → F:



(2) M ← F:



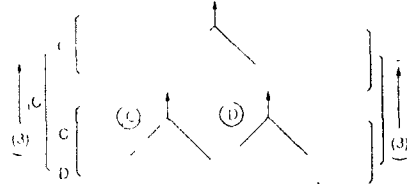
(3) M → F:



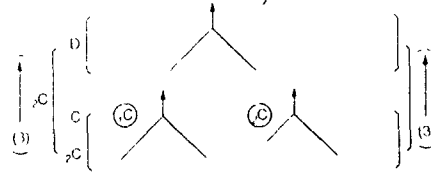
(IV) SYNTAXE EXTERNE (1)

*N.B. : lié à "2D" de ① ci-dessus.

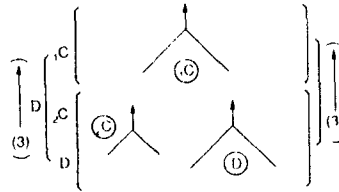
(1) M → F



(2) M ← F



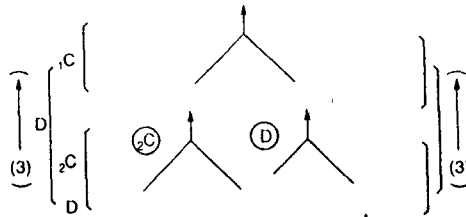
(3) M → F



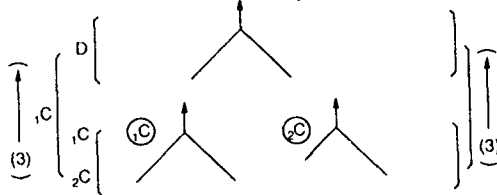
(IV) SYNTAXE EXTERNE (2)

*N.B. : lié à "2D" de ① ci-dessus.

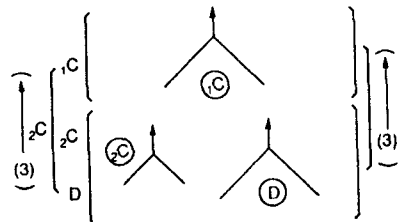
(1) F → M:



(2) F ← M:



(3) F → M:



Mécanisme Morphologico-Général en Coréen-Français

N.B.(1) : les abrégés suivants ont tous la *valeur formelle*

Vs = verbe subjectif	f = forme flexionnelle
Vd = verbe descriptif	Q = Question
Vact = verbe d'action	R = Réplique
Ax = auxiliaire	R _q = Réponse
Axé = auxilié	Pers. act. = personne active
ê = être<copule>	tu/je = personne flexionnelle
Ê = être<exister>	je/tu = personne pronominale

= incidence continue absente = incidence discontinue/matérielle/'case vide'.

1 = noeud non \emptyset ; $\cdot\cdot$ (O) $\cdot\cdot$ / $\cdot\cdot$ (O) : (terme) préconclusif/conclusif.

$_1C/{}_2C$ = continu (1/2) ; D = discontinu

C = Causation ; E = Effectation ; OP = Opération ; OP(C/E) = Opération (Causative/Effective)

N.B.(2)/(3) : voir p.205 suiv.

(I) F → M

(1) F → M : $\underbrace{\hspace{10em}}_{(1)}$ $\left. \begin{array}{l} \text{Ordre Synaptique :} \\ \text{1re/2me articulation} \\ \text{(personne flexionnelle)} \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{1—1) } {}_1C : \text{" } {}_1U - ({}_1\phi) \rightarrow ({}_2S \rightarrow {}_1S) - ({}_2\phi) \rightarrow {}_2U \text{"}$
 $\text{1—1) } {}_1C : \text{" } {}_1Q - ({}_1\phi) \rightarrow ({}_2R_q \rightarrow {}_1R_q) - ({}_2\phi) \rightarrow {}_2R \text{"}$
 Q = Signifiant
 R = Signifiant - ϕ
 $({}_1R_q) = (\text{Signifié}) = (\phi)$
 $({}_2R_q) = (\text{Signifié}) = (\phi)$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{1—2) } {}_2C : \text{" } {}_2U - ({}_2\phi) \rightarrow ({}_2S \rightarrow {}_1S) - ({}_1\phi) \rightarrow {}_1U \text{"}$
 $\text{1—2) } {}_2C : \text{" } {}_2R - ({}_2\phi) \rightarrow ({}_2R_q \rightarrow {}_1R_q) - ({}_1\phi) \rightarrow {}_1Q \text{"}$
 R = St
 Q = St = ϕ
 $({}_1R_q) = (\text{Sé}) = (\phi)$
 $({}_2R_q) = (\text{Sé}) = (\phi)$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{2—1) } D : \text{" } {}_1U - ({}_1l) \rightarrow ({}_2S \cdot {}_1S \rightarrow {}_1S \cdot {}_2S) - ({}_1l) \rightarrow {}_2U \text{"}$
 $\text{2—1) } D : \text{" } {}_1\hat{e} - ({}_1l) \rightarrow ({}_2\hat{E} \cdot {}_1\hat{E} \rightarrow {}_1\hat{E} \cdot {}_2\hat{E}) - ({}_2l) \rightarrow {}_2\hat{e} \text{"}$
 ${}_1\hat{e} = \text{vocatif/appelatif/exclamatif}$
 ${}_2\hat{e} = \text{St} = \phi$

$$({}_1\hat{E}) = (Sé) = (\phi)$$

$$({}_2\hat{E}) = (Sé) = (\phi)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} 2-2-1 \text{ } {}_1C : “ {}_1U - ({}_1l) \rightarrow ({}_2S \cdot {}_1S \rightarrow {}_1S \cdot {}_2S) - ({}_2l) \rightarrow {}_2U ” \\ 2-2-1 \text{ } {}_1C : “ {}_1tu - ({}_1l) \rightarrow ({}_2je \cdot {}_1je \rightarrow {}_1je \cdot {}_2je) - ({}_2l) \rightarrow {}_2je ” \\ tu = St = Q \cdot \text{délibérative} \\ ju = St = \phi \\ ({}_1je) = (Sé) = (\phi) \\ ({}_2je) = (Sé) = (\phi) \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} 2-2-2 \text{ } {}_2C : “ {}_2U - ({}_1l) \rightarrow ({}_1S \cdot {}_2S \rightarrow {}_2S \cdot {}_1S) - ({}_1l) \rightarrow {}_1U ” \\ 2-2-2 \text{ } {}_2C : “ {}_2je - ({}_2l) \rightarrow ({}_1je \cdot {}_2je \rightarrow {}_2je \cdot {}_1je) - ({}_1l) \rightarrow {}_1tu ” \\ je = St = R. \\ tu = St = \phi \\ ({}_1je) = (Sé) = (\phi) \end{array} \right.$$

$$(2) \mathbf{F} \leftarrow \mathbf{M} : \quad \frac{\text{Ordre Synaptique :}}{(2)} \quad \left. \begin{array}{l} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{3me articulation interne} \\ \text{(pers. flex.)} \end{array}$$

$$({}_2je) = (Sé) = (\phi)$$

$$\left[\begin{array}{l} \# \\ (= \text{Continu absent}) \\ \left\{ \begin{array}{l} 1) D : “ {}_2U - ({}_2l) \rightarrow ({}_1\# \cdot {}_2S \rightarrow {}_2S \cdot {}_1\#) - ({}_1\#) \rightarrow {}_1\# ” \\ 1) D : “ {}_2Vd - ({}_2l) \rightarrow ({}_1\# \cdot {}_2\hat{E} \rightarrow {}_2\hat{E} \cdot {}_1\#) - ({}_1\#) \rightarrow {}_1\# ” \end{array} \right. \\ Vd = St = Q \text{ oratoire} \\ \# = St = \phi \\ (E) = (Sé) = (\phi) \\ (\#) = (Sé) = (\phi) \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} 2-1 \text{ } {}_1C : “ {}_2U - ({}_2l) \rightarrow ({}_1\# \cdot {}_2S \rightarrow {}_2S \cdot {}_1\#) - ({}_1\#) \rightarrow {}_1\# ” \\ 2-1 \text{ } {}_1C : “ {}_2Axé - ({}_2l) \rightarrow ({}_1\# \cdot {}_2f \rightarrow {}_2f \cdot {}_1\#) - ({}_1\#) \rightarrow {}_1\# ” \\ Axé = St = R \\ \# = St = \phi \\ (f) = (Sé) = (\phi) \\ (\#) = (Sé) = (\phi) \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} 2-2 \text{ } {}_1C : “ {}_2U - ({}_1l) \rightarrow ({}_2\# \cdot {}_1S \rightarrow {}_1S \cdot {}_2\#) - ({}_2\#) \rightarrow {}_2\# ” \\ 2-2 \text{ } {}_1C : “ {}_2Ax - ({}_1l) \rightarrow ({}_2\# \cdot {}_1f \rightarrow {}_1f \cdot {}_2\#) - ({}_2\#) \rightarrow {}_2\# ” \\ Ax = St = Rq. \end{array} \right.$$

= St = ϕ
 (f) = (Sé) = (ϕ)
 (#) = (Sé) = (ϕ)

(3) $F \rightarrow M$: Ordre Synthétique : (3) } 3me articulation externe
 (pers. flex.)

[#
 (= Continu absent)

{ 1—1) $_1C$: “ $_1U - (_1l) \rightarrow (_2\# \cdot _1S \rightarrow _1S \cdot _2\#) - (_2\#) \rightarrow _2\#$ ”
 { 1—1) $_1C$: “ $_11/2$ pers. - $(_1l) \rightarrow (_2\# \cdot _1V_s \rightarrow _1V_s \cdot _2\#) - (_2\#) \rightarrow _2\#$ ”
 $_11/2$ pers. = St = ..Q. indirecte (si)..

= St = ..R. indirecte(que)..
 (Vs) = (Sé) = R. (demande)
 (#) = (Sé) = ..R. (dire)

{ 2—1) $_2C$: “ $_2U - (_2l) \rightarrow (_1\# \cdot _2S \rightarrow _2S \cdot _1\#) - (_1\#) \rightarrow _1\#$ ”
 { 2—1) $_2C$: “ $_23e$ pers. - $(_2l) \rightarrow (_1\# \cdot _2V_d \rightarrow _2V_d \cdot _1\#) - (_1\#) \rightarrow _1\#$ ”
 $3e$ pers. = St = ..R. indirecte (que)..

= St = ..Q. indirecte (si)..
 (Vd) = (Sé) = ..R. (dire)
 (#) = (Sé) = R. (demande)

{ 2) D : “ $_1U - (_1l) \rightarrow (_2\# \cdot _1S \rightarrow _1S \cdot _2\#) - (_2\#) \rightarrow _2\#$ ”
 { 2) D : “ $_1$ pers.act. - $(_1l) \rightarrow (_2\# \cdot _1Vact \rightarrow _1Vact \cdot _2\#) - (_2\#) \rightarrow _2\#$ ”
 pers. act. = St de Q.-R. juxtaposée du type “pourquoi..pas ?” + (je comprends)

= St de Q.-R. juxtaposée du type “pourquoi..pas ?” + (je ne comprends pas)
 (Vact.) = (Sé) = R
 (#) = (Sé) = R

(II) $F \leftarrow M$

(1) $F \rightarrow M$: Ordre Synthétique : (1) } 1re/2me articulation
 (personne verbale)

{ #
 (= Continu absent)

{ 2—1) $_1D$: “ $_1U - (_1l) \rightarrow (_2S \cdot _1S \rightarrow _1S \cdot _2S) - (_2l) \rightarrow _2U$ ”
 { 2—1) $_1D$: “ $_1\hat{e} - (_1l) \rightarrow (_2\hat{E} \cdot _1\hat{E} \rightarrow _1\hat{E} \cdot _2\hat{E}) - (_2l) \rightarrow _2\hat{e}$ ”

$_1\hat{e}$ = St = St du temps zéro <subjectif> = .. \emptyset

$_2\hat{e}$ = St = St du temps non zéro <non subjectif> = l'aspect (..avoir/être/ \emptyset)

(₁Ê) = Sé de matière subjective (comprendre/ne pas comprendre..)

(₂Ê) = Sé de matière non subjective (..manger/..aller)

$$\begin{cases} 2-2-1 \text{ } {}_1\text{C} : {}_1\text{U} - ({}_1\text{l}) \rightarrow ({}_2\text{S} \cdot {}_1\text{S} \rightarrow {}_1\text{S} \cdot {}_2\text{S}) - ({}_2\text{l}) \rightarrow {}_2\text{U} \\ 2-2-1 \text{ } {}_1\text{C} : {}_1\text{tu} - ({}_1\text{l}) \rightarrow ({}_2\text{je} \cdot {}_1\text{je} \rightarrow {}_1\text{je} \cdot {}_2\text{je}) - ({}_2\text{l}) \rightarrow {}_2\text{je} \end{cases}$$

tu = St du type <objet subjectif> = . ce/cela.

je = St du type <objet non subj.> = ..(cet/ce ~ là) homme, parole, etc.

(₁je) = Sé du type <temps/jonctif subjectif> = avoir/être/Ø + part. passé (-é)

(₂je) = Sé du type <temps/jonctif non subjectif> = avoir/être/Ø + part. passé (-é)

$$\begin{cases} 2-2-2 \text{ } {}_2\text{C} : {}_2\text{U} - ({}_2\text{l}) \rightarrow ({}_1\text{S} \cdot {}_2\text{S} \rightarrow {}_2\text{S} \cdot {}_1\text{S}) - ({}_1\text{l}) \rightarrow {}_1\text{U} \\ 2-2-2 \text{ } {}_2\text{C} : {}_2\text{je} - ({}_1\text{l}) \rightarrow ({}_1\text{je} \cdot {}_2\text{je} \rightarrow {}_2\text{je} \cdot {}_1\text{je}) - ({}_1\text{l}) \rightarrow {}_1\text{tu} \end{cases}$$

je = St du type <jonctif subjectif> = ..ø / à/de..

tu = St du type <jonctif non subjectif> = ..ø/à/de

(₁je) = Sé du type <aspect/mode/temps subjectif>

(₂je) = Sé du type <aspect/mode/temps non subjectif>

(2) F → M : $\frac{\text{Ordre Synaptique :}}{(2)}$ } 3^{me} articulation interne
(pers. verb.)

[#
(= Continu absent)

$$\begin{cases} 1 \text{ } \text{D} : {}_2\text{U} - ({}_2\text{l}) \rightarrow ({}_1\# \cdot {}_2\text{S} \rightarrow {}_2\text{S} \cdot {}_1\#) - ({}_1\#) \rightarrow {}_1\# \\ 1 \text{ } \text{D} : {}_2\text{Vd} - ({}_2\text{l}) \rightarrow ({}_1\# \cdot {}_2\hat{\text{E}} \rightarrow {}_2\hat{\text{E}} \cdot {}_1\#) - ({}_1\#) \rightarrow {}_1\# \end{cases}$$

Vd = S-t du type <jonctif non subjectif> = à/de/ø avec infinitif :

(faire + ..ø, de, à + inf.)

= St du type <jonctif non subjectif> = à/de/ø avec infinitif:

(voir, entendre + ..ø, de, à.. + inf.)

Ê = Sé du type auxiliaire non subjectif = ...faire, laisser

= Sé du type auxiliaire subjectif = ..comprendre, voir, vouloir..

$$\begin{cases} 2-1 \text{ } {}_1\text{C} : {}_2\text{U} - ({}_2\text{l}) \rightarrow ({}_1\# \cdot {}_2\text{S} \rightarrow {}_2\text{S} \cdot {}_1\#) - ({}_1\#) \rightarrow {}_1\# \\ 2-1 \text{ } {}_1\text{C} : {}_2\text{Axé} - ({}_2\text{l}) \rightarrow ({}_1\# \cdot {}_2\text{f} \rightarrow {}_2\text{f} \cdot {}_1\#) - ({}_1\#) \rightarrow {}_1\# \end{cases}$$

Axé = St du type jonctif. auxiliaire non subjectif

= St du type jonctif. auxiliaire subjectif

f = Sé du type inf. non subjectif <manger>

= Sé du type inf. subjectif <manger>

$$\begin{cases} 2-2 \text{ } {}_2\text{C} : {}_2\text{U} - ({}_1\text{l}) \rightarrow ({}_2\# \cdot {}_1\text{S} \rightarrow {}_1\text{S} \cdot {}_2\#) - ({}_2\#) \rightarrow {}_2\# \\ 2-2 \text{ } {}_2\text{C} : {}_2\text{Ax} - ({}_1\text{l}) \rightarrow ({}_2\# \cdot {}_1\text{f} \rightarrow {}_1\text{f} \cdot {}_2\#) - ({}_2\#) \rightarrow {}_2\# \end{cases}$$

Ax = St du type subjectif

= St du type non subjectif